

Día de Canarias

Diario de Avisos

MARTES 30 DE MAYO DE 2023



Este 30 de mayo coincide con los ecos del 28M, tras los comicios del domingo, y el anuncio del adelanto de las elecciones generales al 23 de julio. Por esta razón es una fecha de evidentes resonancias electorales, un día autonómico cargado políticamente que nos obliga a buscar las raíces para saber dónde estamos y hacia dónde vamos cuando ya embocamos el ecuador de 2023, que no será un año irrelevante en el curso inmediato de nuestras vidas.

La resaca electoral invita a solapar la fiesta del autogobierno, nuestro consorcio de pueblo desde hace 40 años, con las secuelas y efectos del giro político surgido de las urnas.

Cuarenta años después de la constitución del primer Parlamento, podemos decir que los cimientos son sólidos y han resistido los embates de conatos desestabilizadores como el desafío de la doble autonomía, los arañazos del pleito insular, la bipolaridad de Canarias -cuando éramos dos modelos- ante la integración en Europa, la división universitaria ... y sobresaltos propiamente políticos como una cuestión de confianza o el procedimiento de una moción de censura.

Estos cuatro años, los más turbulentos y conflagrativos en un siglo a nivel mundial, han sido, sin embargo, también los más pacíficos, cívicos y dialogantes en la vida parlamentaria y social de esta tierra en cuatro décadas. Tan alejados de la acritud política que reinó en Canarias en el periodo anterior y que cuatro años después constituyen una amenaza latente para una deseable convivencia de sensibilidades distintas, como es exigible en toda comunidad libre y democrática de la España plural.

Es conveniente mirar con justicia a los años vividos en esta última etapa, sin acoso ni hostigamiento. Porque ha habido rachas en que la política en las Islas perforó el tejido de la convivencia, alimentó el sectarismo en los ámbitos sociales y económicos, y desató una purga de desafectos impropia del Estado de las Autonomías de este país.

Son los periodos oscuros que no se borran de la memoria porque contienen las pistas de los renglones torcidos con que se maneja el poder cuando escribe su relato de esta tierra de forma sectaria y logra abrir brechas en la convivencia, desasosegar la vida pública y civil, crear

Un Día de Canarias entre urnas



HAY DETERMINADAS CONQUISTAS QUE ALGUIEN DEBE RECONOCER AL GOBIERNO QUE AHORA SE DESPIDE EN CANARIAS. ES DE JUSTICIA EN UNA OCASIÓN COMO ESTA EN QUE LOS CIUDADANOS DE LAS ISLAS SE CONJURAN PARA DEFENDER EL DERECHO A LA CONVIVENCIA

grupos de presión y avivar rencillas en una sociedad tradicionalmente abierta, plural y desarmada de odios tribales como la nuestra.

Hay determinadas conquistas que alguien debe reconocer sin ambages al Gobierno que ahora se despide en Canarias. Es de justicia en una ocasión como esta en que los ciudadanos de las Islas se juran para defender el derecho a la convivencia, a la libertad de opinión y a la paz social exigible en términos inequívocamente democráticos.

Esos logros atribuibles al Pacto de Progreso no se agotan en el saldo de una economía saneada, como es el caso pese a las turbulencias de la pandemia, la inflación y la crisis energética. No se limitan al hecho de haber generado más empleo que nadie y que nunca a pesar de la crítica situación vivida en sectores neurálgicos como el turismo. No se circunscriben a sus deberes en la lucha contra la pobreza y la desigualdad de una sociedad

con déficits estructurales de integración social. No se refieren únicamente a la construcción de viviendas públicas tras una década en blanco. Ni a la educación pública de 0 a 3 años. Ni a la renta ciudadana para subsidiar a las familias más necesitadas.

Más allá de todo ello, ha de hacerse público reconocimiento, en este Día de Canarias, a las cuatro formaciones políticas que llevaron el timón de este barco cuando la tempestad amenazaba a todas y cada una de las islas, su acierto como vehículo de amistad entre los canarios. Algo que tanto necesitábamos para restablecer la vida social en armonía. Ante el frentismo y el resentimiento de momentos políticos que quedaron grabados en la memoria de la autonomía canaria reciente con triste recuerdo, este último cuatrienio se ha caracterizado por la recuperación del diálogo cívico y de las mínimas condiciones necesarias para coexistir y avenirse en una sociedad que

había quedado herida y tensionada por fricciones políticas y cazas de brujas, que ahora resultan insólitas con el paso del tiempo.

Los Días de Canarias nos recuerdan que esa *pax* social nunca está garantizada definitivamente en unas islas pro-

pensadas a la desconfianza mutua a cada salto electoral. En la décima legislatura que ahora culmina han sido posibles cuatro años de sana convivencia entre las islas y las personas. Pero no está escrito que sea para siempre. Esa es la asignatura permanente del curso de la autonomía y el test que debe hacerse cuando toca como hoy celebrar el día de la comunidad.

Los medios de comunicación, que suelen ser víctimas, en periodos de tirantez, de estériles divisiones fomentadas desde el poder entre acólitos y detractores, son termómetro de las relaciones humanas en el seno de la sociedad. Venimos de uno de los mejores periodos de calidad humana en lo político y lo social. Probablemente tarde en repetirse un clima de

tolerancia semejante. Fruto de ese bienestar en las relaciones sociales que ha habido en Canarias durante los cuatro años más difíciles que se recuerdan, la sociedad canaria se levantó de modo ejemplar y puso toda su maquinaria en marcha. Resurgió espectacularmente el turismo, motor de nuestra economía; las empresas retomaron el ritmo con el fin de las restricciones y afloraron el consumo y la actividad en los distintos sectores.

Todo experimento tiene los días contados. Canarias viene de experimentar sensaciones inéditas con la pandemia y la recuperación. Y, sin embargo, una vez superados los estragos y sin que la temida recesión económica se produjera, y cuando se restablece la normalidad, las urnas, en condiciones óptimas, ya sin mascarillas ni otras limitaciones, han pasado factura a los gobernantes que han traído a Canarias a buen puerto. La voluntad popular ha hablado. Y ahora afronta una nueva cita electoral. Lo que convierte este Día de Canarias en una pausa inusitada de la democracia, un acto introspectivo, una composición de lugar para votar en conciencia en un tiempo nuevo que acabamos de estrenar este domingo, y de cuyas consecuencias y repercusiones todavía no somos capaces de hacernos una idea cabal.

CANARIAS,

un deseo tricontinental

El Archipiélago busca reforzar, desde su posición ultraperiférica en la Unión Europea, su vínculo con África y América



SANTIAGO TOSTE

Existen muchas maneras de acercarnos a la idea de isla. Los diccionarios nos hablan de una porción de tierra rodeada de agua por todas partes. Y hay una perspectiva bastante más empobrecedora que tiene que ver con separación, apartamiento, soledad... Sin embargo, puestos a elegir, es posible optar por un camino más positivo, plural, abierto, integrador y, en definitiva,

optimista que nos anima a mirar el futuro con esperanza: Canarias como plataforma o puente entre tres continentes. Una voluntad de ser y hacer, un deseo de diálogo e intercambio, en marcha desde hace siglos, que ha debido sobreponerse a numerosas dificultades, en ocasiones impuestas desde el exterior, aunque tampoco ha faltado la tendencia al ensimismamiento y las continuas miradas al ombligo plasmadas, por ejemplo, en un fenómeno que alguien un día llamó pleito insular.

Lo que resulta incuestionable es que, más allá del hecho físico, geográfico, la historia ha ido fortaleciendo esa sólida y prácticamente inevitable vinculación del Archipiélago con África, Europa y América. Desde el mismo origen de la población del territorio insular anterior a la Conquista, a la consecuente llegada de españoles, portugueses, genoveses, flamencos, franceses. A partir del descubrimiento de América -Gran Canaria y La Gomera figuran en el comienzo de ese viaje

hasta el desarrollo económico vinculado al azúcar, el vino o el plátano. Entre los procesos migratorios de ida y vuelta hacia y desde el continente americano hasta la consolidación de un sector, el turístico, que fundamenta hoy buena parte de nuestra economía. Canarias es una tierra, una sociedad, que desde hace siglos no ha dejado de mirar a tres continentes.

En el artículo 349 del Tratado de Lisboa, Canarias se convierte en la única comunidad autónoma española citada expresamente en este tratado de funcionamiento de la UE al reconocer sus especificidades como región ultra-periférica, junto a Azores y Madeira, Guadalupe, Guayana, Martinica, Mayotte, Reunión y San Martín.

Y aquí es sin duda también necesario mencionar una herramienta como el Posei, el programa comunitario de apoyo a las producciones agrarias, que contempla medidas concretas

para favorecer la pervivencia y el desarrollo del sector agrícola en las Islas.

El concepto de ultraperiféricidad se escucha cada vez más en los foros políticos europeos; las misiones empresariales y las cámaras de comercio isleñas impulsan proyectos en América y en África; la Administración regional trabaja conjuntamente con sus vecinos de la Macaronesia; con mayor o menor intensidad y fortuna, se han articulado planes de desarrollo con África; los puertos canarios tratan de plasmar en beneficios compartidos la centralidad del Archipiélago en el triángulo conformado por Europa, África y América; las ventajas fiscales de instrumentos como la RIC o la ZEC quieren ser claves en la prosperidad común.

La vocación tricontinental se ha transformado en un objetivo, económico, cultural y social, para potenciar una relación, que siempre ha existido, de la que obtener el mayor beneficio mutuo.



30 DE MAYO
FELIZ DÍA
DE CANARIAS

#LasIslasQueQueremos





DIARIO DE AVISOS

16 presidentes en 40 años

Al frente del Parlamento han estado siete personas y nueve han ocupado la máxima responsabilidad ejecutiva de la comunidad autónoma, que Saavedra ejerció en dos etapas



Ángel Víctor Torres Pérez, del PSOE, fue investido el 16 de julio de 2019 como el noveno presidente del Gobierno de Canarias y Gustavo Matos Expósito, del mismo partido, ha sido la séptima persona en ejercer la máxima autoridad del Parlamento. También dos socialistas fueron los primeros: Pedro Guerra Cabrera, en el Legislativo, y Jerónimo Saavedra Acevedo, en el Ejecutivo.

De Guerra (1983-1987), la página oficial de la institución destaca su "gran formación humanista". Dejó una creación titulada *Balada con la isla en los ojos* (1985). "El pasado de las Islas le interesó de forma especial", hasta el punto de que escribió *Los guanches del sur de Tenerife, una paz que no fue traición* (1980) y *La última siesta del cacique* (1982). Estudió Derecho en la Universidad de La Laguna. Fue alcalde de Güímar.

Victoriano Ríos Pérez (CC) ocupó el cargo en dos legislaturas: la segunda (1987-1991) y la tercera (1991-1995). Cursó Medicina en la Universidad Complutense de Madrid y desempeñó su carrera profesional en la Universidad de La Laguna, de la que fue profesor, y en el Hospital Universitario de Canarias asumió la jefatura del servicio de Endocrinología. Presidió el Colegio Oficial de Médicos de Santa Cruz de Tenerife (1976-1982) y llegó a ser vicedecano de la Facultad de Medicina. En 1996 lo designaron senador en representación de la Comunidad Autónoma.

El mandato de José Miguel Bravo de Laguna Bermúdez (PP) se extendió entre 1995 y 2003. Abogado del Estado y con estudios de Periodismo, fue diputado por Las Palmas durante cuatro legislaturas y vicepresidente cuarto del Congreso (1982-1986, cuando se fraguó la desaparición de la UCD). Su carrera política comenzó en 1977: director general de Relaciones con las Cortes (1977-1980) y subsecretario de Presupuesto y Gasto Público (1981-1982). Al disolverse la Unión de Centro Democrático ingresó en el Partido Liberal. Luego pasó a Alianza Popular y, tras la reconstrucción del partido,

lideró el PP en Canarias (1991-1999). En 2015 fundó Unidos por Gran Canaria.

El periodo de Gabriel Mato Adrover (PP) transcurrió entre 2003 y 2007. Accedió al Parlamento Europeo en 2009 y en las elecciones del 26 de mayo de 2019 no consiguió renovar el acta. Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid, en 1985 ingresó en el Cabildo de La Palma como asesor jurídico. Entre 1986 y 1987 fue juez sustituto de los Juzgados de Santa Cruz de La Palma. Ha sido, además, teniente de alcalde y concejal delegado de Educación, Juventud y Deportes; consejero regional de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación, y diputado en el Congreso.

Antonio Castro Cordobez (CC) estuvo al frente de la Cámara entre 2007 y 2015. Pal-

mero, como su antecesor, es ingeniero técnico agrícola y sociólogo. Ha sido senador (1982-1986), concejal de Santa Cruz de La Palma (1987), consejero del Cabildo (1991) y varias veces consejero autonómico. Participó en la Delegación Negociadora para la adhesión de España (en su vertiente canaria) a la hoy Unión Europea (1979-1982 y 1987-1995). En 1984 fundó la Agrupación Palmera de Independientes (API), desde donde contribuyó a la creación de las Agrupaciones Independientes de Canarias (AIC) y de Coalición Canaria. A su valiosa colección de condecoraciones añadió la Medalla de Oro del Parlamento.

Carolina Darías San Sebastián (2015-2019) es licenciada en Derecho por la Universidad de La Laguna. Sus responsabilidades públicas incluyen las

actividades como concejala del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, portavoz del PSOE en el Cabildo, subdelegada y delegada del Gobierno en Canarias. Consejera de Economía, Conocimiento y Empleo de julio de 2019 a enero de 2020, fue ministra de Política Territorial y Función Pública (2020-21) y de Sanidad. En marzo de 2023 dejó esta última cartera para optar a la alcaldía de Las Palmas de Gran Canaria.

Gustavo Matos accedió al puesto el 25 de junio de 2019. Licenciado en Derecho, el ministerio de Justicia le concedió la Cruz de Honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort al Mérito Jurídico. Portavoz del grupo municipal socialista en La Laguna (2007-2011), presidió la Conferencia de las Asambleas Legislativas

Regionales Europeas (Calre) en dos mandatos (de 2020 a 2022) y continuó en ese órgano en calidad de vicepresidente.

Respecto a los presidentes del Gobierno canario, Jerónimo Saavedra (PSOE) protagonizó dos etapas: de 1983 a 1987 y de 1991 a 1993. Posteriormente, sería ministro de Administraciones Públicas (1993-1995) y de Educación y Ciencia (1995-1996), así como alcalde de Las Palmas de Gran Canaria (2007-2011) y diputado del Común (2011-2018). El 31 de marzo de 1993 perdió la presidencia a través de una moción de censura impulsada por quien era su vicepresidente, Manuel Hermoso Rojas, con las AIC, Agrupación Herreña Independiente (AHI), Asamblea Majorera (AM), Iniciativa Canaria (Ican) y Centro Canario Nacionalista (CCN), de Lorenzo Olarte Cullen. En junio de 1985, Saavedra había dimitido como consecuencia de una votación sobre la adhesión a la Comunidad Europea.

En julio de 1987 entró Fernando Fernández Martín (CDS), con el respaldo de las AIC, AP y AHI. Derrotado en una cuestión de confianza, y antes de ser elegido eurodiputado con el PP, en 1988 lo reemplazó Lorenzo Olarte, con los votos de CDS, AP, AIC y AHI. A su regreso, Saavedra contó con la colaboración de AHI y AIC. En julio de 1995, Hermoso renovó gracias a un acuerdo entre CC y el PP. A continuación llegó el actual presidente de Nueva Canarias, Román Rodríguez (1999-2003) en virtud de un pacto CC-PP, el mismo -más el Partido de Independientes de Lanzarote (PIL- que aupó a Adán Martín Menis (2003-2017).

Paulino Rivero compartió tareas con el PP de José Manuel Soria, al inicio, y el PSOE de José Miguel Pérez. Fernando Clavijo Batlle (CC) recibió el aval parlamentario el 7 de julio de 2015. Sustituyó a su compañero de partido Paulino Rivero Baute, que completó los ocho años (2007-2015). Clavijo se arrojó al PSOE, con Patricia Hernández de vicepresidenta, y rompió en diciembre de 2016.

Ángel Víctor Torres articuló un cuatripartito (PSOE-NC-SPC-ASG) modélico en estabilidad y blindado contra conspiraciones.

Feliz día de CANARIAS



30  de MAYO

Tierra de belleza y contrastes



El turismo resucita y permite el crecimiento de Canarias

El Archipiélago recupera la industria turística, que vuelve a tirar de la economía y el empleo

MARÍA FRESNO

El turismo ha demostrado este año su fortaleza y se ha recuperado de manera notable en las Islas tras el parón inédito de la pandemia. En poco menos de dos años, el sector ha superado las cifras pre-COVID y para este 2023 espera un nuevo récord de visitantes y, lo que es más importante, del gasto turístico. Sin duda, esta buena marcha del turismo es lo que está permitiendo que el crecimiento de Canarias se mantenga a pesar de la inflación y la incertidumbre internacional por la guerra de Ucrania.

Por eso, la industria turística ha sido y es, en estos momentos, el principal sector impulsor de la economía regional con un fuerte impacto en otros sectores. De hecho, por cada 100 euros generados en el sector turístico directamente se aportan 50,6 en otros sectores. Lo mismo ocurre con el empleo. Por cada 100 empleos generados en el sector turístico, se crean 36,4 puestos de trabajo en otros sectores. El turismo es, por consiguiente, la gallina de los huevos de oro para Canarias.

De hecho, el papel del turismo en las Islas también influye en el PIB total de todo el Estado. Tal es así que el valor añadido generado por las actividades turísticas en Canarias se traduce en el 11,6% del total del impacto económico del turismo en toda España. Así que por fin



DE CADA 100 EUROS GENERADOS EN EL SECTOR TURÍSTICO, OTROS SEGMENTOS ECONÓMICOS APORTAN

50,6 EN EL ARCHIPIÉLAGO. ALGO PARECIDO OCURRE CON LOS EMPLEOS QUE SE GENERAN. EN LA IMAGEN,

UN GRUPO DE TURISTAS HACE COLA PARA FACTURAR EN EL AEROPUERTO TENERIFE SUR.

parece que el viento sopla a favor del sector turístico después de dos años de verdadera agonía y Canarias vuelve a ser la locomotora de la recuperación turística en España. Prueba de ello es que los ingresos hoteleros han crecido un 20,7% en las Islas en los cuatro primeros meses del año con respecto al mismo periodo de antes de la pandemia, con un total de 1.652 millones de euros.

A esto hay que unir que el gasto turístico en el primer trimestre de 2023 estableció un nuevo pico en la serie histórica al alcanzar los 5.353,30 millones de euros, un 9,92% más que el trimestre anterior y un 45,33% más que en el mismo periodo de 2022.

Esta tendencia al alza ya

se observó en 2022, que cerró con un gasto acumulado de 16,8 millones de euros, lo que supuso un variación interanual del 141,36%. De acuerdo con la Encuesta sobre el Gasto Turístico, elaborada trimestralmente por el Instituto Canario de Estadística (Istac), el gasto medio por turista y día se situó en el primer trimestre de 2023 en 168,52 euros.

GASTO

Reino Unido fue el mercado emisor que más aportó al gasto, con un 29,3% sobre el total, seguido de Alemania (20,6%) y de los Países Nórdicos (16%). Desde la perspectiva del destino, Tenerife lideró el gasto turístico con un 38,5% del total de Cana-

rias, seguida de Gran Canaria (30,5%), Lanzarote (16,5%) Fuerteventura (13,1%) y La Palma (1%). La región alemana de Renania del Norte-Westfalia fue la que acumuló mayor cantidad de gasto con un 20,9% del total del gasto de este país. De Reino Unido, la región que más aportó al gasto fue Escocia con un 15,2% del total del gasto de este país.

En cuanto a las visitas, las Islas registraron durante el primer trimestre del año una cifra récord de turistas extranjeros, con más de 3.731.937 millones durante los tres primeros meses del año, superando incluso el mejor registro que se tenía hasta este momento para este periodo del año, el del primer trimestre de 2018 en el que la cifra fue de 3.724.054 turistas extranjeros.

El turismo nacional también se comportó de forma favorable permitiendo unos excelentes registros en el

sector hotelero en términos de alojamiento (23,5%), la estancia media (1,5%), las pernoctaciones (25,9%) o la ocupación que se situaba en el mes de marzo en el 71,7%.

NUEVO DEBATE

En este marco y con estos datos, Canarias tiene una oportunidad de oro para volver a cifras récord de visitantes. Pero, para ello, está claro que es necesario abrir un debate sobre qué modelo turístico queremos.

Las recientes manifestaciones en contra del turismo, así como la posibilidad de imponer tasas turísticas refleja la necesidad de un cambio inmediato. Esta crisis lo ha cambiado todo. Ha tambaleado los cimientos de la sociedad y la manera de comportarnos. Y el sector turístico no ha sido ajeno a ello. Pero la forma de viajar ahora es distinta. El turista busca seguridad, zonas de confort, sostenibilidad y buen clima. En definitiva, desinhibirse de los problemas de su vida cotidiana.

Casi el 70% de los turistas hace sus reservas individualmente a través de Internet y con muy poca antelación. Todo eso juega a favor de Canarias que ofrece al turista todo lo que quiere en un contexto europeo de seguridad y con un coste de vida mucho más bajo.

Además, la crisis energética ha aumentado el deseo de viajar a zonas cálidas donde hay más horas de luz natural, se hace más vida en la calle y, todo ello, en un marco de seguridad. A esto se suma el coste de la vida, que en las Islas es mucho más barato.

Por tanto, la recuperación de la industria turística en las Islas es un hecho. Las ganas de viajar, a pesar de los altos precios de los billetes de avión y hoteles debido al conflicto bélico, siguen en pie y Canarias, en este contexto, tiene la oportunidad de situarse en el mapa como el mejor destino europeo para el turista postpandemia.

Hoy, el turismo canario está en condiciones de volver a tirar del empleo y la economía del Archipiélago.



 **aena** presenta el film:

Descúbrelo en:



UN DÍA SIN AEROPUERTOS

DESAPARECER PARA SER VISTO



**Muchas felicidades a todos los canarios y canarias
¡Hoy es un día muy especial!**

Los aeropuertos de Aena garantizan la movilidad entre las islas
y la conectividad de sus habitantes con el resto del mundo.





El Gobierno entrega sus reconocimientos

El Ejecutivo regional celebra hoy el acto de los Premios Canarias y las Medallas de Oro

YAZMINA ROZAS

El Auditorio de Tenerife acoge esta noche, a las 21.00 horas, el acto institucional del Día de Canarias 2023, en el que el Gobierno regional entregará los Premios Canarias y las Medallas de Oro, y que volverá a contar con la presencia de múltiples representantes de la vida política, económica y social del Archipiélago.

Así, durante la ceremonia se entregarán galardones

como las 14 Medallas de Oro de Canarias, que en este 2023 han recaído en el periódico *Canarias 7*, que ha celebrado su 40 aniversario; la gimnasta tinerfeña Ana Bautista, primera medalla de oro oficial de España en esta disciplina; la Fundación Canaria Doctor Manuel Morales de La Palma por su labor en pro de la formación médica de los jóvenes; el profesor de Biología y catedrático de Zoología Luis Herrera, de



La Gomera, y los hospitales San Roque de Gran Canaria.

Continúa la lista de reconocidos con las Medallas de Oro a la pediatra María Teresa

Cotonat, que presta servicios en Valverde desde 2020; las murgas femeninas y masculinas decanas del Carnaval: la Afilarmónica Ni Fú Ni Fá

EL ACTO INSTITUCIONAL DE ENTREGA DE LOS GALARDONES DEL GOBIERNO DE CANARIAS TENDRÁ LUGAR ESTA NOCHE EN EL AUDITORIO DE TENERIFE.

(Tenerife), Las Revoltosas (Lanzarote) y la Afilarmónica Nietos de Kika (Gran Canaria); la periodista María Luisa Arozarena, referencia en el periodismo de Canarias; el IES Felo Monzón (Gran Canaria), referente del aprendizaje de la sociedad gracias a un sistema de becas, y el escrito grancanario Alexis Ravelo a título póstumo.

Cierran la lista de galardonados con estas medallas Rebeca Rodríguez, patrona de la Salvamar Tenerife, y la Parranda Marinera Los Buches, considerada la máxima expresión del carnaval popular y el testimonio más vivo de los vínculos de los hombres y mujeres de Arrecife con el mar.

También se entregarán los galardones de los tres Premios Canarias: a la Asociación Española contra el Cáncer en Canarias, en la modalidad de acciones altruistas y solidarias; a Pepe Alemán, en comunicación, y a la coordinadora de ONG para el Desarrollo de Canarias, en el apartado de Internacional.



#Somos88municipios
Unidos por el municipalismo

MAYO

30



DÍA DE CANARIAS

Celebra el Día de Canarias a toda App

El 30 de mayo vamos a celebrarlo por todo lo alto. Solo por pedir tu oferta de electricidad, te regalamos 500 puntos *Tu Club DISA*. Además, ese día ven a repostar a DISA o Shell con tu app *Mi Energía DISA* al menos 20€, y llévate de regalo otros 100 puntos extras.



500

puntos *Tu Club DISA*
 si pides tu oferta
 de electricidad*

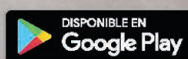


100

puntos extras
Tu Club DISA
 al repostar**

Y recuerda,
 con *Mi Energía DISA*
 tienes hasta

5 cts/l
 de descuento



* Consigue 500 puntos *Tu Club DISA* por enviarnos tu factura de electricidad. Sube tu última factura a la app *Mi Energía DISA*, en la sección Hogar. Promoción válida desde el 30 de mayo hasta el 4 de junio para nuevas altas.

** Repostaje mínimo de 20€ usando la app *Mi Energía DISA*. Se entregarán 100 puntos por tarjeta, una sola por vez. Promoción válida el 30.05.2023 en estaciones DISA y Shell de Canarias participantes.

Más información de esta promoción en la sección Ofertas de la app *Mi Energía DISA*. Las marcas de Shell son utilizadas por DISA bajo licencia otorgada por Shell Brands International AG.





DIARIO DE AVISOS

Se ha convertido en una tradición. Esta noche, a las 20.00 horas, Los Sabandeños se subirán al escenario de la plaza de la Candelaria, en Santa Cruz, para ofrecer un concierto con motivo del Día de Canarias, acto con el que la capital pondrá fin a más de 12 horas de actividades, en las que la música, pero también los deportes autóctonos como la lucha canaria, o el juego del palo, serán protagonistas.

Además, en esta jornada tendrá lugar la entrega de las distinciones que la ciudad hace cada año y que en esta ocasión recaen en Dulce Rodríguez de la Rosa del Consejo Sectorial de Indumentaria Tradicional de Tenerife; Cándido López de OYE Producciones, y el Club Voleibol Santa Cruz Cuesta Piedra.

La jornada comenzará con el torneo de dominó I Copa Ciudad de Santa Cruz en la plaza Isla de la Madera. Una hora más tarde, en el Campo de Castro, tendrá

Santa Cruz
afrenta hoy más
de 12 horas de
actividades, que
finalizan con el
concierto de
Los Sabandeños

lugar la Exposición de Animales. Un año más, la lucha canaria tendrá su espacio en el entorno de la plaza de España, donde el Club de Los Campitos se enfrentará al Castro Morales de Gran Canaria.

Música y deporte en la capital



LOS SABANDEÑOS, EN LA PLAZA DE LA CANDELARIA, PONDRÁN EL PUNTO FINAL A LOS ACTOS CON MOTIVO DEL DÍA DE CANARIAS EN LA CAPITAL. S.M

La plaza de la Candelaria acapará el grueso de los actos festivos, comenzando a las 12.00 horas con el concierto Con Acento Canario, en el que participará la Banda Insular de la Federación Tinerfeña y los solistas Candelaria González, Víctor Estárico, Pablo Díaz Estrada y Félix Morales.

El veterano grupo Achamán abrirá la oferta musical vespertina, a las 17.00 horas, con un concierto en el que, además de repasar sus principales temas de música raíz, presentarán su nuevo trabajo discográfico *Por amor*, en el que interpretarán diferentes canciones populares con aires latinoamericanos. La formación lagunera, además de contar las voces de sus solistas Héctor González y José Manuel Ramos, incorporará a esta velada a Elena González

Y antes de Los Sabandeños, como viene siendo tradicional, se podrá disfrutar del espectáculo del humorista lanzaroteño Kike Pérez.





Las mejores experiencias en el Teide



**Volcano
Teide**

 volcanoteide.com



Don Miguel Borges Salas nos recibía en su casa en las tardes de muchos sábados. Tras abrir la puerta con afable saludo, lo encontrábamos imbuido en su gorra de piel oscura, que decía había llegado a su poder por expreso deseo de don Patricio Estévanez, su suegro, y que había sido un regalo dado al hermano de este, el poeta y exministro Nicolás, ya que originalmente abrigaba la testa de Francisco Pi y Margall. Aseguraba que aquel cubrecabezas venía a ser para él una especie de tiara o solideo, pues transfería a su mente las sabias reflexiones del propietario original, el político catalán, padre del modelo de federalismo y que fue firme exponente de la Primera República Española. Cuando pasado un buen tiempo llegaba el momento de la despedida, don Miguel nos acompañaba a la puerta ofreciéndonos un paquete de galletas *pat-a-cake*, que compraba habitualmente en la tienda de ultramarinos de mi tío Juan Cabrera.

En aquellos inolvidables días, Martín, Carmelo y yo acudíamos a la cita, previamente pactada, con la insaciable avidez por conocer cosas del pasado isleño. Parecía como si en aquel santuario, los dos pisos que ocupaba la familia en el Duggi (Ramón y Cajal, 23), rodeados de cuadros y de numerosas reliquias, el tiempo se hubiera desprendido de su insaciable afán por correr hacia delante y optara por olvidarse de tan firmes coordenadas. Era aquel un paréntesis en el discurrir de nuestras vidas, agradeciendo el inmenso regalo del semanal encuentro en una charla plena de anécdotas y con la sabiduría que transcendía aquellas paredes y nos hacía sentir que al otro lado estaba su hermano, el célebre artista don Francisco, y las hijas de don Patricio, Patricia y Nivaria, sus respectivas esposas, una familia que el destino llevó a Venezuela al verse afectados por los devaneos de los ya entonces lejanos años 30.

De las numerosas anécdotas que nos contaba don Miguel y que comenzaban a aparecer publicadas en sus semanales artículos en prensa, algunos recogidos en el volumen *Historia-Artes-Viajes-Humorismo*, que editó La Caja General de Ahorros y en el que tanto tuvieron que ver Martín y Car-

melo, y otros impresos años después por la editorial Llanoazur de Marcos Brito en el volumen *El Santa Cruz de Miguel Borges Salas*, viene hoy a nuestra memoria el relato que nos hizo del traslado en 1923 de los restos de Teobaldo Power desde Madrid a Cádiz, en tren, y su posterior embarque hasta Santa Cruz de Tenerife, para su definitivo descanso en la iglesia de la Concepción, en la hoy capilla de los Santos Canarios. Don Miguel guardaba, entre otros tesoros, un pequeño crucifijo que al mostrarlo dijo había permanecido junto al cadáver y que retire en el momento de su exhumación. Isabelita Borges, su sobrina, respondiendo a su llamada, venía a nuestro encuentro y completaba el relato. Así en una de aquellas visitas nos mostró la ropa que celosamente guardaban en un cofre y que dijo habían utilizado muchos ancestros, la familia de origen irlandés, entre ellos el pequeño Teobaldo en el momento de recibir las aguas bautismales, y por igual puso ante nuestra vista otros importantes documentos: cartas, fotografías...

Los restos del compositor y autor de los *Cantos Canarios* llegaron a Santa Cruz tras un azaroso traslado, pleno de imprevistos, que don Miguel iba pausadamente relatando con el soporte de su incomparable gracejo. Supimos así que nuestro ilustre vecino participó junto a Antonio Lecuona Hardisson, Rafael Hardisson (Amaro Lefranc) e Ildefonso Maffiote en la comisión que el Cabildo había designado a los efectos y que ya en el puerto santacrucero, tras la recepción que allí hicieron las autoridades y numeroso público, condujeron el féretro hasta la plaza de la Candelaria junto a la casa natal del músico y lugar de sus juegos infantiles, y ante el edificio de la Diputación Pro-

vincial, para depositarlo definitivamente en la Iglesia Matriz.

Los aires populares de las islas que Teobaldo Power Lugo-Viña (1948-1884) recogió y que sustentan su obra pianística, escrita en Las Mercedes en 1878, donde residió durante dos años recuperándose de su enfermedad, fue dada al conocimiento del público en la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia de Tenerife el 5 de agosto de 1880, entonces con sede provisional en el Círculo de Bellas Artes, en la calle del Castillo, poco antes de que promovieran la construcción de su edificio, hoy en la calle rotulada como Teobaldo Power y convertido en Parlamento de Canarias, partitura que en junio de 1883 presenta en Madrid como Sinfonía en La menor con adaptación para orquesta. En la obra sobresale el *Arrorró*, la canción de cuna isleña, de raíz bereber, que el compositor menciona como “el tiernísimo arrorró de nuestras madres”, con el *arrau-arrew* (niño no llores) como ha citado el investigador Francisco García Talavera al precisar el origen de ese canto en la población amaziguanche de Canarias.

En aquellas inolvidables tardes que pasábamos escuchando a don Miguel surgían hechos que iban entrelazando nombres y más nombres, hitos históricos que quedaban inmersos en sus particulares andanadas. Los Borges-Estévanez habían dejado Canarias en 1941 al avanzar la posguerra y quedar don Francisco apartado de la docencia y don Miguel retenido en la cárcel, acusado de masón. Se afincan en Caracas donde residirán hasta 1962 fecha en la que retornan a Tenerife. Contaba don Miguel que en el largo exilio venezolano y al tiempo que su hermano desarrolló un amplio trabajo artístico, él se dedicó a traba-

jar para una multinacional en el sector de los fertilizantes y por ello ejerció como edafólogo, analizando suelos y dando prescripciones de enmiendas mientras recorría casi todos los Estados Unidos.

Solíamos comentar sus artículos que aparecían cada semana en la prensa, como el dedicado al Adelantado Alonso Fernández de Lugo, que titule *Decapitado pos mortem*. Leíamos con avidez todas sus crónicas y por aquellos días había emprendido un cruce epistolar con el también veterano periodista Antonio Martí, por igual vecino de nuestro Monturrio, que con simpatía nos recibía en su casa en la calle Duggi, acogiéndonos con afecto y siempre dispuesto a responder a cualquier tema que fuera de nuestro interés.

Borges Salas y Martí establecieron un acuerdo tácito para un intercambio de artículos con los que fueron describiendo las edificaciones y el paisanaje de décadas atrás, legado que permanecía imborrable en sus recuerdos. Nos mostraban de esa manera la intrahistoria de la calle del Castillo, que uno se ocupaba de recorrer por la acera derecha y el otro por la de la izquierda.

Las conversaciones con don Miguel podían derivar hacia asuntos de actualidad o bien retroceder hacia tiempos pretéritos. Siempre iban salpicadas con sus ocurrencias y originales pinceladas de humor. En una ocasión nos dijo que hubo quien dándose de ilustrado y tratando de atender al requerimiento que le hacían acerca de los *Cantos Canarios* no dudó en dar una disertación sobre las rocas volcánicas isleñas y con ello mencionar el valor de los maestros parederos, con el uso de la tosca blanca-amarilla, y que alguien del público no dudó en decir a voz audible: “Me dan ganas de darle con un canto en los dientes”. Y es que, recordaba Don Miguel, que nuestro pueblo no ha perdido su impronta e imaginación, y por ello es capaz de darle vuelta a las cosas, y citó a modo de ejemplo la película *Alma canaria*, de José Fernández Hernández, que bien por las prisas, carencia de medios, y en especial por el escaso presupuesto, dejó un sinsabor entre los espectadores y así tras su presentación fue rebautizada como *Al macanazo*.

ZENAIDO
HERNÁNDEZ



Los ‘Cantos Canarios’ de Power y los de los maestros parederos



Feliz Día, Canarias

CEOE

Tenerife



POSITIVE
MOTION | ESTRATEGIA
2030 PARA UNA
NUEVA CEPESA

POSITIVE MOTION

HOY NUESTRA
ENERGÍA ES
MÁS POSITIVA
QUE NUNCA

Hoy es un día muy especial para Canarias y para Cepsa. Por eso, queremos felicitar a todas las personas que viven en esta tierra y trasladarles todo nuestro cariño y agradecimiento.

Juntos seguiremos impulsando una movilidad más sostenible y construyendo un mundo mejor.

¡FELIZ DÍA DE CANARIAS!





LUIS HERRERA MESA

CATEDRÁTICO DE ZOOLOGÍA Y VICERRECTOR EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

“Hace 7.000 años las temperaturas eran más altas y no estaban el hombre ni los coches”

TEXTO: NORBERTO CHIJEZ
FOTO: SERGIO MÉNDEZ
Santa Cruz de Tenerife

Puede que estemos ante uno de los mayores académicos que haya dado la isla de La Gomera. Luis Herrera Mesa (San Sebastián, 1949) fue profesor de Biología y catedrático de Zoología en la Universidad de Navarra de lo que llegó a ser su vicerrector. En la actualidad es catedrático emérito del departamento de biología ambiental. Entre sus condecoraciones cuenta con el prestigioso premio Humboldt, personaje que idolatra. Ha publicado 16 libros y monografías y numerosos artículos científicos y de divulgación. Recientemente ha sacado a la luz *Ecología, Cambio Climático y Sexta extinción*, donde el autor profundiza en las causas de la extinción y migración de especies. Hoy recibirá, en el Auditorio Adán Martín, la Medalla de Oro de Canarias, en un acto en donde estará arropado por su numerosa familia de hijos y nietos.

-¿Cómo ha recibido este nuevo reconocimiento y en su tierra?

“He tenido la fortuna de haber recibido destacados premios durante mi carrera y esta Medalla de Oro de Canarias, como el reciente título de Hijo Predilecto de La Gomera, es un gran estímulo y un gran orgullo para mí. Hace ahora 50 años que salí en La Gomera y, después de mi paso por La Laguna, hice los estudios de posgrado en Alemania y comencé mi larga carrera como catedrático y vicerrector de la Universidad de Navarra, pero siempre he tenido en mente el retorno a La Gomera y a Canarias. Siempre he estado vinculado a las Islas, que tengo muy presentes,

como el año pasado que edite el libro *Ecología, cambio climático y la sexta extinción*, en donde hablo del Parque Nacional de Garajonay y los 17 espacios protegidos de La Gomera, que son una delicia”.

-Ha dicho que el cambio climático no tiene nada que ver con la mano del hombre. ¿Puede explicarlo?

“Efectivamente. Con la publicación de este libro me han llamado de varias universidades de España para pronunciar conferencias sobre el cambio climático. Lo que podemos afirmar es que en épocas pasadas, hace más de 7.000 años, había en el planeta temperaturas muy superiores a las actuales y no estaba el hombre ni los coches ni barcos ni trenes. Eso es así de

contundente. Eso no es divulgación científica, es ciencia pura, y estoy dispuesto a demostrarlo allí dónde haga falta. Hemos tenido periodos climáticos más drásticos, por lo que no podemos atribuir solo a la mano del hombre, a efectos



¿SEQUÍA? SIEMPRE HE HABLADO DE LAS TRES ‘R’: REDUCIR, REGENERAR Y REUTILIZAR LAS AGUAS; LOS POZOS Y GALERÍAS DAN LO QUE DAN”

antropicos, sino a exógenos, el calentamiento global que estamos viviendo en los últimos 100 años, que desde luego existe, concretamente desde 1950, aunque este periodo de 70 años es minúsculo cuando hablamos de los efectos de los gases invernaderos a lo largo de la historia”.

-¿No teme que se le pueda atribuir la condición de negacionista del cambio climático?

“En absoluto, yo no soy negacionista, porque el cambio climático existe sí o sí. Yo no digo lo contrario, solo apunto que el cambio climático no solo se puede atribuir al desarrollo humano. Hay que

hacer estudios serios, porque en ello nos va el futuro económico y social de la humanidad, pero lo que no se puede hacer es retirar sin más, de golpe y porrazo, los coches de combustión en 2030, porque eso es una barbaridad. Todo lo que se pueda hacer con energías renovables es magnífico, y todo lo que sea consumir menos energía fósil es extraordinario, pero siempre dentro de un orden”.

-¿Cuál es su opinión sobre los parques eólicos marinos y su implantación en Canarias?

“Habría que tener muy en cuenta los estudios de impacto ambientales, porque está claro que puede afectar a la fauna marina, a las aves, a los cebadales y, sobre todo, en Canarias, donde tenemos poca plataforma marina, todo lo contrario de lo que ocurre, por ejemplo, en el norte de Alemania”.

-Estamos hablando de sequía en todo el país. En Canarias apostamos por la desalación. ¿Es esa la solución?

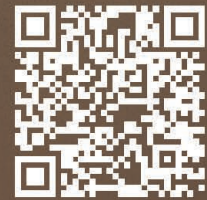
“Lo que propongo para Canarias, y hace tres años lo dije en una conferencia en el Cabildo de La Gomera, es la tres R: primero, reducir el consumo de agua; después, regenerar las aguas, y, luego, reutilizar las aguas. Esto último se está haciendo en Tenerife con ese tubo que lo vemos por el sur cuando vamos con la guagua hasta Los Cristianos para ir a La Gomera. La desalación es una solución, porque las galerías y los pozos dan lo que dan. Necesitamos agua para la industria, para el turismo, para la agricultura, necesitamos agua para todo. Y creo que ese aumento de población en los sures de la Isla demanda agua y si los recursos naturales no nos dan, hay que sacarla del mar, no queda otra”.





Feliz día de Canarias

ERES
LA MEJOR
TIERRA
DEL MUNDO



Descubre aquí
el vídeo homenaje
a nuestra tierra

 **cajasiete**



Historia y geografía de la palabra **CANARIO**

JUAN RÉGULO PÉREZ

En el *Libro X, Cap. XVIII, de la General Estoria*, de Alfonso X el Sabio, que se comenzó a redactar hacia 1272 y se terminó hacia 1280, hay un párrafo que, según la edición de Antonio G. Solalinde (1930), pone: "... Pero diz assi que unas yentes aque llamauan los canarios que morauan en unas sierras de cerca dalli, e aun que auie y muchos elefantos e otras muchas bestias saluages, e serpientes de todas naturas mas que de otras animalias; e que de las carnes de estas animalias comien e uiuien los canarios".

Y Enrique de Villena, en su *Arte Cisoria*, compuesta hacia

1423, trae: "... A estas carchofas disen en algunos lugares alcana y en otros canarias..."

Estas dos citas, una de la segunda mitad del siglo XIII y otra del primer cuarto del siglo XV, cuando Canarias, sus habitantes y sus productos eran prácticamente desconocidos en España, me hizo, como canario, interesarme por la historia y la geografía de la palabra canario y su femenino canaria en estos dos autores sin relación alguna con nuestras Islas.

Así, después de muchas lecturas, consultas y paciencia, he logrado establecer que se trata de significantes homónimos absolutos, esto es, homófonos y homógrafos, ambos sin

relación alguna entre sí y sin relación igualmente con el étimo de Canarias.

Para llegar a esta conclusión hube de establecer, primero, la historia del nombre aplicado a nuestras islas, y, después, su difusión y polisemia.

En este caso, se trata de un estudio paremenónico, es decir, de palabras semánticamente diferentes, pero formalmente iguales y procedentes de una misma raíz, palabras que hoy tienen una dispersión geográfica tan extensa, que cubre a toda Europa y a toda América, especialmente a toda América Latina (Brasil comprendido), y que incluso llegaron hasta Filipinas.

Muchos de los términos peninsulares se han tornado arcaicos y viven solo en los clásicos de la Península (y quiero subrayar que entiendo por peninsulares, en este caso concreto, a los autores que escribieron en español, catalán, gallego y portugués, pues tengo sendas citas semánticas de estas lenguas que no se dan en los dominios lingüísticos de las otras), mientras que los americanos, en su gran mayoría, siguen vigentes.

Estos hechos justifican el título de la comunicación y mi presencia en este 111 Coloquio de Historia Canario-Americana, ya que para mí la Historia de la Lengua Española, disciplina de la que soy titular, es parte integrante de la Historia General de España.

Dejando aparte, por extrañas al tema de hoy, las etimologías de las voces citadas de Alfonso X el Sabio y de Enrique de Villena, que forman un capítulo aparte y especial del estudio general que tengo dedicado a las palabras canario y canaria, se puede establecer que el nombre de Canaria

o Canarias nació en la Antigüedad Clásica y tiene aproximadamente la misma edad que el cristianismo.

Arranca de Plinio el naturalista (23-79), quien, en su *Naturalis Historia, Libro VI, Cap. XXXI y ss.*, nos da una descripción de nuestras Islas, tomada de varias fuentes, pero, sobre todo, de Iuba II (h. 24-h. f 23), rey de Mauritania, que fue ciudadano romano merced a Augusto, casó con Cleopatra Selene, hija de Marco Antonio y de Cleopatra, y escribió varias obras en griego, acerca de historia, arte, filosofía, etc., hoy perdidas.

Plinio el naturalista tuvo acceso a estas obras (fue casi su contemporáneo, pues nació el mismo año en que murió Iuba II), en una de las cuales Iuba II narraba que, habiendo querido conocer la extensión de su reino, mandó emisarios hacia sus confines en todas direcciones, y que algunos de estos emisarios llegaron a nuestras Islas, donde hallaron unos perros enormes, de los que llevaron dos a Iuba II.


AUDITORIO DE ADEJE 30 MAYO FELIZ DÍA DE CANARIAS
auditoriodeadeje.es



SPRING
HOTELS GROUP

ESCÁPATE CERCA

Este Día de Canarias, la mejor
celebración es olvidarse del mundo
sin tener que coger un avión.



springhoteles.com



A.M.S.

Cuando se quiere hablar de qué representa a Canarias, sin duda pueden venir a la mente multitud de símbolos de todo tipo: naturales, culturales, paisajísticos, gastronómicos... Pero lo que seguramente mucha gente desconoce es que, desde un punto de vista gubernamental, ya existe, desde 1991, un listado oficial de los símbolos animales y vegetales de cada isla de Canarias y del Archipiélago en su totalidad.

Se trata de la Ley 7/1991, de 30 de abril, que se aprobó con el objetivo de que, a través del empleo de estos símbolos “en actividades escolares, en el protocolo y del que hagan los ciudadanos y las empresas, sirvan para aproximar los valores naturales del Archipiélago a sus habitantes y conseguir, de este modo, un mayor respeto y cariño por los mismos y por el entorno!”

“Gran parte de los problemas ambientales que padece la sociedad moderna radican en la actitud distante y ajena

Los símbolos del Archipiélago

La Comunidad Autónoma, desde hace más de 30 años, cuenta con un listado oficial de signos animales y vegetales, según un decreto ley del Gobierno regional; sin embargo, han caído en el olvido y apenas se difunden

que mantienen las personas respecto de su entorno. Los gobiernos de las naciones se vienen esforzando en cambiar esta actitud a través de programas que pretenden educar y mentalizar a los ciudadanos sobre los problemas ambientales. Sin embargo, en muchos casos, los cambios de actitud residen más en la seducción y sensibilización de las personas hacia algo determinado, que

en procesos estrictamente racionales”, se argumenta en el decreto ley.

En concreto, se establece que los símbolos naturales para el conjunto del Archipiélago son el canario y la palmera canaria. En la provincia tinerfeña, para El Hierro son el lagarto gigante y La sabina; para La Gomera, la paloma rabiche y el viñatigo; para La Palma, la graja y el pino cana-

rio, y para Tenerife, el pinzón azul y el drago. Mientras, en la provincia de Las Palmas, para Gran Canaria, el perro de presa canario y el cardón; para Fuerteventura, la hubara o avutarda y el cardón de Jandía, y para Lanzarote, el cangrejo ciego y la tabaiba dulce.

Asimismo, el Gobierno regional también recoge que los símbolos representativos gráficos están constituidos

por la bandera y el escudo heráldico fijados en el artículo 6 del Estatuto. Además, la Ley 20/2003, de 28 de abril, del Himno de Canarias, establece como himno de Canarias la melodía del Arrorró, de la obra Cantos Canarios de Teobaldo Power.

Sin embargo, más allá de la perspectiva oficial, sin duda, hay muchos otros símbolos que se mencionarían si se preguntara a cualquier residente en las Islas o incluso visitante. Porque, ¿qué turista no ha oído hablar del gofio o de las papas con mojo antes incluso de pisar cualquiera de las Islas?

La gastronomía es uno de los principales símbolos del Archipiélago, con el plátano y el gofio como máximos exponentes. La cultura tiene otro papel destacado dentro de los símbolos que representan a las Islas: las romerías, el traje de mago, el timple o las isas y folías que tanto identifican a los canarios fuera y dentro del Archipiélago. O las pintaderas canarias, uno de los elementos más singulares del patrimonio guanche.

AYUNTAMIENTO DE SANTIAGO DEL TEIDE

Día de Canarias

SANTIAGO DEL TEIDE | 2023

ACCEDE AL PROGRAMA DE ACTOS AQUÍ:

¿Problemas de Próstata?

En Hospiten te ofrecemos tratamientos mínimamente invasivos para tratar la hiperplasia benigna de próstata: Láser verde, Láser de holmium y Vapor de agua.

Más información



Pide cita en:
www.hospiten.com



Descarga la APP Hospiten



hospiten

Servicio de Urología



Homenaje a Lolo Dorta

Durante toda esta semana, los movimientos que luchan contra la miseria en Canarias celebran a su líder tinerfeño, que falleció el pasado febrero

TINERFE FUMERO

Manuel *Lolo* Dorta cumpliría hoy 49 años de edad si un maldito infarto no le hubiera costado la vida en la madrugada del pasado 16 de febrero. El colapso llegó a traición, de madrugada, y aunque los miembros del Servicio de Urgencias Canario lucharon por resucitarlo durante tres cuartos de hora, nada pudo hacerse, porque volviera a latir un corazón que tanto palpó por los más desfavorecidos.

Siempre como base en Santa María del Mar, probablemente el barrio más desatendido de Santa Cruz de Tenerife desde el franquismo hasta la actualidad, Lolo Dorta lideró sin dudar las protestas que se generalizaron a partir de los injustos recortes aplicados contra los más necesitados tras la crisis de la avaricia inmobiliaria a través de la Plataforma 29-E.

Siempre ajeno a los devaneos partidistas, este chicharrero echó sobre sus hombros un sinfín de causas sociales



LOLO DORTA LUCHÓ POR SACAR A LA LUZ NUMEROSOS CASOS PARA QUE PUDIERAN SER DENUNCIADOS, PERO ESPECIALMENTE TUVO MÉRITO EN LA ACAMPADA POR UNA VIVIENDA DIGNA. LA CANARIAS REAL NO LO OLVIDA; POR ESO, DESDE AYER LO RECUERDA CON VÍDEOS CORTOS EN SU MEMORIA.

para ayudar a la Canarias real, esa que se sepulta bajo titulares con los escandalosos niveles de miseria y pobreza en las Islas, con especial incidencia en una de sus peores consecuencias: la falta de una vivienda digna mientras los fondos buitres campan por sus anchas en el Archipiélago.

Son incontables los casos dramáticos que Lolo hizo propios para que algunos medios como DIARIO DE AVISOS pudieran denunciarlos, pero especialmente hay que reconocer el mérito que tuvo la Acampada por una Vivienda Digna, que se prolongó durante un año pese a los ataques de los

borrachos nocturnos y, lo que es peor, las campañas aporafóbicas (odio al pobre) surgidas sin vergüenza alguna desde ciertos púlpitos.

No. A Lolo Dorta no le va a dar hoy una medalla el Gobierno de Canarias, no. Pero los suyos, los de la Canarias real, no le olvidan. Por eso desde ayer empezaron a emitirse en redes vídeos cortos en su memoria, y para hoy está previsto un acto lúdico-cultural en la asociación de la que era presidente. Para mañana está prevista la visita del escultor que erigirá su escultura en el parque de La Estrella, mientras que el próximo jueves Radio San Borondón le hará un homenaje y, al día siguiente, la Asociación Sociocultural Muévete le hará entrega, a título póstumo, del Premio Nobleza y Lucha, un premio que está previsto lleve a partir de ahora su nombre y se otorgue a quienes correspondan a su nobleza en la defensa de la gente y sus valores humanos.

Porque Lolo, sencillamente, representa a la Canarias que resiste.





COMPARTIMOS ADN

-  = **Arraigo**
-  = **Desarrollo**
-  = **Naturalidad**

FELIZ DÍA DE CANARIAS



Grupo
fedola

La nueva comida canaria

Diferentes chefs recurren a productos típicos de las Islas, pero con un otro formato a la hora de presentarlos en el plato

JOSÉ LUIS CONDE

En 2018 la polémica rodeó la reinterpretación del puchero canario que elaboró nada menos que Ferran Adrià junto a alumnos y profesores del IES Virgen de la Candelaria. Los amantes de la tradición se escandalizaron porque la propuesta de

Adrià dio un giro a los ingredientes. Retiró las carnes de la ganadería y las sustituyó por carnes, pero de nuestro litoral como son la sama, el cherne, el mero, la gamba, las viejas, el bocinegro, las lapas y el pulpo hervido, que guisó con hortalizas propias de nuestra tierra. Y los garbanzos por millo.

Però más allá de la controversia suscitada en esa ocasión, lo cierto es que muchos chefs de las Islas reinterpretan la cocina canaria sin que los comensales hagan tantos aspavientos. Y

aquí van cuatro ejemplos. Juan Carlos Padrón (El Rincón de Juan Carlos, dos estrellas Michelin y tres Soles Repsol) ha transformado la morcilla dulce canaria, una de las estrellas de nuestra gastronomía en las barbacoas y reuniones familiares, en un sofisticado Turrón de morcilla y praliné de avellanas que aún permanece en la carta del restaurante Poemas, en el hotel Santa Catalina.

La bandeja con la tradicional cazuela de pescado y su escaldón de gofio sufrió a





canaria, ha elevado la tunera, que en tiempos de posguerra se utilizaba para espesar potajes por la falta de papas, a protagonista absoluta del menú de su restaurante, ya sea en una Sopa de hierbas silvestres con crema de queso, pera, tunera y millo o como el postre principal.

Y a Abraham Ortega, chef de Tabaiba, en Las Palmas de Gran Canaria, no le acompleja servir en su menú, junto a ostras, dos platos muy canarios: una pella de gofio y plátano sobre una cama de millo o un postre sofisticado como hoja de higuera: granizado, gel, helado y cristal de hoja de higuera.

Por supuesto, la cocina tradicional se mantiene viva, sobre todo en las zonas más rurales donde aún es posible degustar un puchero canario tradicional, un bacalao encebollado con aceitunas y gofio, garbanzas compuestas y carne fiesta si entramos en territorio guachinche sin complejos.

manos de Seve Díaz (El Taller de Seve Díaz) una metamorfosis y dio paso a un ravioli de cherne, caldo de cazuela y escaldón muy celebrado por los asiduos a su restaurante que, en la carta actual incluye una nueva versión: ravioli de pámpano, escaldón, caldo ligado y mojo rojo.

Más pegado a la tierra, Borja Marrero, chef de Muxgo (una estrella verde Michelin), en la capital gran-

DE IZQUIERDA A DERECHA Y EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ, PLATOS DE TABAIBA, EL

TALLER DE SEVE DÍAZ, BORJA MARRERO Y EL RINCÓN DE JUAN CARLOS.



FELIZ DÍA DE **CANARIAS**

www.cicar.com



NUEVO OPEL ASTRA
Orvecame
Organización Vehículos Cabrera Medina

Binter



Feliz día de . Canarias



Parque eólico de La Gomera, propiedad de Ecoener.

LÍDER CANARIO EN ENERGÍAS RENOVABLES

 **ECOENER**
www.ecoener.es